

XANTHIPPE ET SES AMIS  
PRÉSENTENT

# La Première Larme

Conte pour petits et grands



**DOSSIER DE PRÉSENTATION**

# Sommaire

Note d'intention .....	p.3
Résumé.....	p.4
Personnages.....	p.4
Extrait de l'Adaptation.....	p.5
Le Spectacle en images.....	p.8
L'Atelier « Ma Première Larme ».....	p.9
L'Auteur du conte original.....	p.10
La Compagnie.....	p.11

## **Spectacle disponible pour la saison 2015-2016**

### **Dates de représentation**

- Samedi 28 février 2015, 20h30, Salle des Fêtes, L'Isle-sur-le-Doubs
- Samedi 18 avril 2015, 18h, Théâtre des Sources, Nans-sous-sainte-Anne
  - Mercredi 6 mai 2015, 18h, Centre Social Le Tempo, Dijon
  - Jeudi 7 mai 2015, 17h30, Accueil de loisirs, Serre-les-Sapins
    - Jeudi 21 mai 2015, 19h, Brasserie de l'Espace, Besançon
  - Vendredi 10 juillet 2015, 18h, Maison des Services, Sancey
- Mardi 27 novembre 2015, Centre de loisirs des Sapins, Besançon
- Mercredi 25 novembre 2015, Écoles du quartier de Montrapon, Besançon
- Samedi 12 décembre 2015, Arbre de Noël, Palais de Justice, Besançon

Spectacle tout public, à partir de 4 ans, durée : 45-55 minutes

## *Note d'intention*

Il en est des livres comme des larmes, certains laissent des traces.

Ce fut le cas pour « La première larme » de Thomas Scotto. L'histoire de cette première petite goutte d'eau au goût légèrement salé n'a cessé de fasciner mon penchant pour les paradoxes et les contradictions. Si le conte questionne la condition humaine, il l'éclaire autant qu'il laisse son mystère.

Inviter à la philosophie par le biais du théâtre est notre souhait depuis quelques années déjà maintenant. Des enfants ont souvent assisté aux spectacles, ils n'ont jamais eu peur, comme les adultes, de la philosophie ; ils ont certes eu du mal à comprendre pourquoi Socrate ne voulait pas s'enfuir de sa prison alors qu'il était condamné injustement, mais ils sont rentrés dans les histoires, nous surprenant la plupart du temps. Une rencontre avec un livre c'est aussi un déclic : sans oublier les plus grands, le prochain spectacle sera destiné aux enfants, ou ne sera pas.

Le point de départ du projet fut le livre de Thomas Scotto, c'est donc un livre qui doit guider toute la scénographie. Un livre, géant, posé au centre de la scène et qui se met à parler, reprenant la belle langue de l'auteur. Une page se tourne et comme dans ces livres pop-up que les enfants affectionnent, les personnages apparaissent, incarnés par des acteurs en chair et en os. Le récit devient dialogue ou didascalie mais suit de près le texte original. L'adaptation n'est qu'un passage, d'un genre dans un autre. Imprégnée par ce texte que je ne cessais de lire et relire, je me suis mise à son service pour essayer d'en garder toute la saveur poétique. Non sans difficulté, quelques changements ont eu lieu et de rares coupures ont été nécessaires. D'autres passages au contraire ont été développés, ou le seront sur scène, prêtant seulement dans l'adaptation à un canevas, telles les interventions des savants. De même, de nouveaux personnages ont vu le jour : celui de la larme qui convie les spectateurs au récit de sa propre histoire, ou encore celui du médecin qui vient examiner Médéo et assure ainsi la transition dramatique avec l'arrivée des savants.

La mise en scène qui se dessine dès l'adaptation n'a d'autre but que d'emmener les petits comme les grands dans l'univers merveilleux du conte. Entre moments contés et joués, de l'art de l'acteur aux arts du cirque, de l'illusion à la participation active des spectateurs embarqués le temps d'une petite heure au au pays de Bonhomie, elle se veut magicienne pour que la réflexion vienne.

Magalie Journot  
Septembre 2014

# Résumé

Larme: petite goutte silencieuse qui s'écoule parfois des yeux.

Mais pourquoi?

Bonhomie est un tout petit pays où l'on vit toujours heureux... Jusqu'au jour où un petit bijou de cette sorte apparaît sur le visage d'un enfant.

Fascinés autant qu'intrigués, les plus grands savants, aidés de toute la population vont tenter de percer le mystère de la première larme. Et par là, de notre humaine condition.

## Personnages

UNE LARME : Ni réaliste, ni figurative, elle s'exprime en première personne et convie les spectateurs au récit de sa propre histoire.

CONTEURS A, A', B, B', C, D, E, F et G : Passeurs de l'univers merveilleux du conte, ils sont le lien entre la salle et la scène. Ils peuvent être pris en charge par sept acteurs différents ou par un seul. Les conteurs peuvent également, grâce à la magie du théâtre, devenir l'un ou l'autre des personnages du conte.

MÉDÉO : Le petit garçon sur le visage duquel apparaît la première larme.

ESPÉRANCE : Sa maman.

LE MÉDECIN : Celui qui l'examine en premier et déclenche la procédure d'urgence.

LES SAVANTS : Professeur je-sais-tout (SAVANT 1) et Professeur je-sais-tout-sur-tout (SAVANT 2) Réquisitionnés, ils mettent tout leur savoir au service du mystère de cette première larme.

LES BÉNÉVOLES et LES VISITEURS : Sous l'ordre des Savants, ils veillent à ce que les meilleures conditions soient réunies pour l'étude de la larme. Si la troupe est petite, elle peut faire appel à la bonne volonté des spectateurs pour jouer ces rôles et donner l'illusion du nombre.

LES COPAINS DE MÉDÉO et LES HABITANTS DE BONHOMIE : Sous l'emprise du pouvoir de la larme de Médéo, ils font advenir le mal. Ils peuvent ainsi être représentés par des marionnettes manipulées par les conteurs D, E, F et G.

## Extrait de l'Adaptation

« Sur scène est placé un livre géant intitulé « La Première Larme ».

*Musique, thème de la larme.*

LA LARME : Bonjour, je suis une larme, j'habite dans votre œil, et, même lorsque je ne coule pas, je suis toujours là. Je suis celle qui vous protège ; en empêchant les poussières de vous agresser, je vous permets de voir. Je peux être eau discrète et calme ou torrent et orage. Je suis composée d'eau, de sels minéraux, de protéines, de lipides, d'hormones et d'enzymes. J'ai un petit goût légèrement salé mais je varie selon les individus et les circonstances. Est-ce que vous savez d'où je viens ? Vous voulez connaître mon histoire ? Alors, ouvrons ensemble le livre de la première larme...

*(Avant de disparaître, elle ouvre le livre qui se met à parler.)*

CONTEUR A : Il était une fois, un autre pays

CONTEUR B : Le pays de Bonhomie.

CONTEURS A et B : Comment vous le décrire ?...

CONTEUR B : Tenez, imaginez un pays comme le nôtre, par exemple.

CONTEUR A : Tu veux dire... avec le même soleil pour tout éclairer ? *(Conteur B acquiesce)*

Les mêmes fleurs pour tout parfumer ? *(même jeu)*

Les mêmes arbres pour s'y protéger ? *(même jeu)*

Les mêmes océans pour s'y baigner ? *(même jeu)*

CONTEUR B *(en montrant le public)* : Et des gens d'horizons différents pour l'égayer !

CONTEUR A : Un pays comme le nôtre donc !

CONTEUR B : À la différence près qu'on y est toujours heureux...

CONTEUR A *(fredonne une chanson joyeuse, par exemple)* : Y'a d'la joie

Lalalalalalala

Y'a d'la joie

Dans le ciel, par-dessus les toits,

Partout y'a d'la joie !

CONTEUR B (*fredonne une autre chanson joyeuse, par exemple*) : Because I'm happy

Clap along if you feel like a room without a roof

Because I'm happy

Clap along if you feel like happiness is the truth

Because I'm happy

Clap along if you know what happiness is to you

Because I'm happy

Clap along if you feel like that's what you wanna do

CONTEUR B : Et dans ce pays de Bonhomie vit un enfant tout à fait bien dans sa vie. Tellement bien que personne ne prend la peine de le regarder ni le temps de l'écouter, que personne ne fait attention à lui puisqu'il a tout pour être heureux.

CONTEUR A : Un modèle de petit garçon

CONTEUR B : Mignon

CONTEUR A : Touchant

CONTEUR B : Et très gentil. Il s'appelle Médéo. Il est né le 12 du mois d'Allégresse, et aujourd'hui c'est son anniversaire. Sa maman ...

CONTEUR A : ... Qui se nomme Espérance ...

CONTEUR B : Lui a préparé une petite surprise. (*Conteur A sort, et conteur B tourne une page du livre qui laisse apparaître le décor de la maison de Médéo et Espérance.*)

ESPÉRANCE : Voilà, je crois que tout est prêt. Les ballons, les boissons, les cotillons... (*en même temps qu'elle énumère les choses qu'elle a préparées, elle les installe dans la salle*)

Chut ! Je crois que j'entends Médéo qui arrive. Tout le monde est prêt ?

Je vais chercher le gâteau. Noir s'il vous plaît !

*Elle chante, accompagnée par la chorale des spectateurs :*

Joyeux anniversaire !

Joyeux anniversaire !

Joyeux anniversaire Médéo !

Joyeux anniversaire !

*Applaudissements. Médéo souffle ses bougies et embrasse sa maman.*

ESPÉRANCE (*pousse un cri de frayeur, et prend le visage de son fils entre ses deux mains*) : Ah !

(*Paniquée*) Qu'est-ce que tu as ? Qu'est-ce que tu as ?

MÉDÉO : Qu'est-ce que j'ai ? Qu'est-ce que j'ai ? Un an de plus, maman ! Ce n'est pas si dramatique !

ESPÉRANCE : Là, au coin de ton œil... »

# Le Spectacle en images



## L'Atelier « Ma Première Larme »

En lien avec le spectacle, nous proposons des ateliers théâtre à destination des enfants des écoles ou des accueils de loisirs, afin de les initier aux joies du théâtre et de les inviter à se questionner autour des thèmes du spectacle.

Les ateliers peuvent se dérouler sur une ou plusieurs demi-journées, en amont du spectacle. Ils commencent par des exercices de théâtre permettant aux enfants de prendre conscience de leur corps, leur voix, l'espace théâtral. Ils se poursuivent par des improvisations guidées par les idées des enfants sur le thème des larmes: quand est-ce qu'on pleure? comment? pourquoi? Ces improvisations donnent alors lieu à des scénettes, qui composent un mini-spectacle « Ma première Larme » joué ensuite en guise de prologue à la présentation de « La Première Larme ».



*Photos prises lors de l'atelier qui eût lieu en mai 2015 à l'Accueil de loisirs de Serre-les-Sapins (Pour exemple, en voici le déroulement : atelier le mardi 5 mai 2015 après-midi, répétition le jeudi 7 après-midi et spectacle à 17h30 devant les parents)*

# L'Auteur du conte original

Né en 1974, **THOMAS SCOTTO** grandit au rythme des mots et rimes des *Fabulettes* d'Anne Sylvestre.

Après avoir écourté de longues études de lettres à Tours, il profite de la naissance de sa première fille pour devenir papa au foyer et commencer à écrire... Un bonheur reconduit tacitement à la naissance de sa deuxième fille !

Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspense est roi. Son style poétique et subtil offre des textes riches, nuancés, aussi stimulants pour les petits que les grands !

Parmi ses ouvrages, outre *La Première Larme*, on peut citer les plus récents :

- *Un bond de géant* (éditions Kilowatt, mars 2014)
- *Ma tempête de neige* (Actes Sud Junior, février 2014)
- *Le garçon d'écume* (Le Rouergue, 2013)
- *L'amour indispensable* (L'épicerie de l'orage, 2013)
- *Comme un sourire qui flotte* (Pourquoi pas, 2013)
- *Sauve qui peut les vacances* (Thierry Magnier, 2013)
- *Mon amoureux pour de vrai* (Actes Sud Junior, 2013)
- *Le duel des Frères Flint* (Actes Sud Junior, 2012)
- *Monsieur Wilson* (Escabelle, 2011)
- *Droit devant, pour un peu c'est toute une aventure* (Thierry Magnier, 2011)

...

*« J'aime écrire comme on fabrique des souvenirs et parce qu'il ne faut jamais taire ce qui nous étonne, nous met en colère, nous fait peur ou nous passionne. Tellement convaincu que les livres lus pendant l'enfance résonnent longtemps dans nos vies d'adultes. »*

*Thomas Scotto*

# La Compagnie

*Que la philosophie soit autre chose qu'un vague souvenir de classe de Terminale, un personnage avec la tête dans les nuages, une abstraction incompréhensible. Qu'elle devienne vivante, que les livres parlent, que les idées prennent corps. Le théâtre est peut-être le lieu de cette résurrection, du moins c'est ainsi que nous essayons de le concevoir. Un essai, une expérimentation, rien de plus.*

La Compagnie Xanthippe Et Ses Amis s'est donné pour objectif d'aborder la philosophie par le biais du théâtre, afin de la rendre plus vivante, concrète, proche, et ainsi plus accessible. Elle travaille à la création et la diffusion de spectacles inspirés par des philosophes ou des thèmes philosophiques, et propose également des ateliers théâtre-philo pour les scolaires.

*La Première Larme* sera le septième spectacle de la Compagnie après:

-*Socrate et sa femme*, comédie en un acte et en vers de Théodore de Banville, 2008

-*Les Tréteaux de Socrate*, adaptation d'après Platon, 2009-2010

-*Les FiloFolie's*, Cabaret d'après Pascal, Platon, Descartes, Sartre, Spinoza et Wittgenstein, 2010-2011

-*À corps et à raison*, Expérimentation philosophique menée avec les élèves du lycée Xavier Marmier de Pontarlier, 2012

-*Harmonie, Libérez votre fantaisie!* Projet mené avec des bénévoles du Téléthon de François et Serreles-Sapins, d'après l'utopie imaginée par Charles Fourier, 2012

-*Pour l'Amour de Toi*, Spectacle librement inspiré de la vie et de oeuvres d'Auguste Comte, philosophe qui voulait changer le monde, 2013-2014



La compagnie se compose d'amateurs partageant l'envie de s'aventurer ensemble sur des passerelles à créer entre théâtre et philosophie:

-*Maxime Charpy*: comédien, joue les rôles du Médecin et de Conteurs A, A', C et E

-*Natacha Gentile*: comédienne, joue les rôles de La Larme, et Savant 2

-*Véronique Gentile*: trésorière et comédienne, joue les rôles d'Espérance, Conteur D et Conteur B'

-*Fanny Journot*: accessoiriste et comédienne, joue les rôles de Médéo, et de Conteur B et Conteur G

-*Magalie Journot*: adaptatrice, metteur en scène, costumière et comédienne, joue le rôle de Savant 1

-*Yves Journot*: décorateur et régisseur

-*Meng Xi*: illustratrice (décor et affiche)

Merci à la Ville de Besançon pour son soutien financier.

Merci à la Carrière Yaumann de Sancey-le-Long pour le prêt de son utilitaire.

Et merci à tous ceux qui nous font confiance...

\*\*\*

### ***Cie Xanthippe Et Ses Amis***

7 rue Lucien Febvre, 25000 Besançon

☎ 06.28.27.22.71. ✉ [xanthippe.sesamis@yahoo.fr](mailto:xanthippe.sesamis@yahoo.fr)

[www.xanthippe-sesamis.fr](http://www.xanthippe-sesamis.fr)