

A corps et à raison **Un extrait du texte**

(Musique traditionnelle de mariage, entrent sur scène le Corps, l'Esprit et un Prêtre.)

LE PRETRE

Mes bien-aimés, veuillez-vous lever, nous allons procéder à la célébration du mariage du Corps et de l'Esprit.

L'Esprit, veux-tu prendre le Corps pour époux ?

L'ESPRIT

Oui, je le veux.

LE PRÊTRE

Le Corps, veux-tu prendre l'Esprit pour époux ?

LE CORPS

Oui, je le veux.

LE PRÊTRE

Je bénis ce lien invisible, symbole de votre union.

L'ESPRIT *(attache le lien au corps)*

Avec ce lien, je t'épouse.

LE CORPS *(attache le lien à l'esprit)*

Avec ce lien, je t'épouse.

LE PRÊTRE

Je vous déclare tous les deux unis par les liens sacrés du mariage, pour le meilleur et pour le pire.

(Musique, Sortie des mariés, Applaudissements.)

(On retrouve le couple dans leur quotidien. On donnera des aperçus de ce quotidien sous la forme de petits flashes, le couple Corps-Esprit pourra être pris en charge par trois duos.)

(Un premier tableau, muet, s'attache à montrer comment fonctionne cette relation entre le corps et l'esprit :

- L'Esprit dirige le Corps comme s'il manipulait une marionnette.*
- Le Corps est le maître de l'Esprit, ce dernier le suit comme un petit toutou.*
- Ils agissent l'un sur l'autre, mais sans que l'on voie comment ça marche.)*

(Dans un second tableau, le Corps et l'Esprit commencent à rentrer en conflit.)

CORPS 1

J'ai faim

ESPRIT 1

Non, tu n'as pas faim.

CORPS 1 (*essaie de se détacher de l'esprit*)

Mon ventre gargouille !

ESPRIT 1 (*retient le corps*)

Tu as déjà mangé !

CORPS 1 (*essaie encore davantage de se détacher de l'esprit*)

C'était il y a deux heures !

ESPRIT 1 (*retient encore davantage le corps*)

Justement.

CORPS 1 (*même jeu*)

Un fondant au chocolat...

ESPRIT 1 (*ramène le corps vers lui*)

Tu n'en as pas besoin ; c'est de la gourmandise !

CORPS 2

T'as entendu ? Un portable a sonné !

ESPRIT 2

T'es sûr que t'as entendu sonner ?

CORPS 2

Ben oui, si je te le dis !

ESPRIT 2

Moi, ça m'étonne, on est dans un théâtre, les gens savent bien qu'il faut éteindre leur téléphone portable.

CORPS 2 (*s'adresse au public*)

Qui n'avait pas éteint son téléphone ?

ESPRIT 2

Personne ! Car ça n'a pas sonné !

CORPS 2

Je ne suis pas sourd !

ESPRIT 2

Je n'ai pas dit ça, mais ça t'es déjà arrivé de croire entendre ou voir quelque chose qui n'existait pas, non ?

CORPS 2

Ça n'arrive pas souvent, ce sont des exceptions... qui confirment la règle, c'est bien ça qu'on dit, non ?

ESPRIT 2

Qu'est-ce qui me prouve que ce n'est pas la même chose aujourd'hui ?

CORPS 2 (*s'obstine*)
J'ai entendu, je te dis !

ESPRIT 2
On dit qu'il ne faut pas faire confiance à ceux qui une fois nous ont trompés. Si tes sens t'ont déjà trompé, ils peuvent te tromper à nouveau aujourd'hui !

ESPRIT 3
Avance !
(*Corps 3 ne réagit pas*)

ESPRIT 3
Je t'ai dit : Avance !
(*Corps 3 ne réagit toujours pas*)

ESPRIT 3 (*commence à s'énerver*)
Tu comptes rester planté là longtemps ?
Tu ne sais plus comment on fait pour marcher ?

CORPS 3 (*se moque et chantonne*)
« Il suffit de mettre un pied devant l'autre et de recommencer ! »

ESPRIT 3
Pourquoi refuses-tu de m'obéir ?

CORPS 3
Pourquoi est-ce que c'est toujours toi qui commande ? J'en ai marre d'obéir !

CORPS 2
J'en ai marre que tu me remballes tout le temps !

CORPS 1
J'ai soif !

ESPRIT 1
Arrête de sans cesse me solliciter, laisse moi en paix !

ESPRIT 2
Tu es sans cesse victime de tes illusions !

ESPRIT 3
De toute façon, sans moi tu n'es rien !

CORPS 3
Moi sans toi, je ne suis plus rien ?

TOUS LES CORPS (*ensemble*)
Je peux très bien me débrouiller tout seul !

TOUS LES ESPRITS (*ensemble*)
Tu n'es qu'une coquille vide sans moi !

CORPS 1

Et toi,

CORPS 2

Sans moi,

CORPS 3

Tu es peut-être quelque chose ?

ESPRIT 3

Je peux très bien me passer de toi. Je suis une substance immatérielle, et donc immortelle.

TOUS LES ESPRITS ENSEMBLE

Tu peux crever, je te survivrai !

(Les Esprits s'éloignent des Corps, mais ils n'y parviennent pas : un élastique invisible les y ramène sans cesse. De la même manière, les Corps essaient ensuite de se dégager des Esprits, ils ne réussissent pas non plus. Ils continuent alors leur vie ensemble, en tâchant d'être aussi indifférents que possible à l'autre. Puis, enfin, le lien qui les reliait semble rompre, les Corps s'effondrent, les Esprits se croyant d'abord victorieux, s'en vont, mais tombent quelques pas plus loin. Noir)

(Entrent une hôtesse d'accueil d'un côté, le Corps et l'Esprit de l'autre)

L'HÔTESSE

Bonsoir ! Que puis-je faire pour vous aider ?

L'ESPRIT

Nous avons rendez-vous auprès du Docteur Spinoza.

L'HÔTESSE

Je vous laisse patienter dans la salle à côté.

LE CORPS

Merci Mademoiselle !

(Le Corps et L'esprit s'installent dans la salle d'attente, et patientent quelques instants. Ils ne se disent rien, puis se mettent à parler en même temps.)

LE CORPS ET L'ESPRIT

Je ne sais pas ce qu'on fait là.

L'ESPRIT

Je disais : je ne sais pas ce qu'on fait là.

LE CORPS

Je disais : moi non plus.

(Un temps.)

LE DOCTEUR SPINOZA

(A la salle) Messieurs Dames, Bonsoir !

(Au Corps et à l'Esprit) Corps et Esprit, si vous voulez bien me suivre. *(Il les emmène dans son*

bureau)

Alors, dites-moi, quelle est la raison de votre consultation ?

LE CORPS

On n'arrive plus à s'entendre.

L'ESPRIT

Il y a un fossé qui s'est creusé entre nous.

LE DOCTEUR SPINOZA

Depuis combien de temps ?

LE CORPS

Depuis toujours !

L'ESPRIT

Tu exagères tout le temps ! Environ 3 ans et-demi.

LE DOCTEUR SPINOZA

D'accord. Que vous reprochez-vous ?

LE CORPS

Comment dire ? Monsieur l'Esprit est un peu coincé. Il est sans arrêt en train de me mettre des limites, de vouloir me cadrer.

L'ESPRIT

Si je ne te mettais pas de limites, tu ne saurais pas t'arrêter ! Tu abuses toujours et tu veux plus, plus, plus, plus, plus, plus...

LE CORPS

C'est bien ce que je disais : on dirait ma mère !

L'ESPRIT

Oui je suis obligée d'être comme ta mère, car tu as besoin que je te contrôle. Je ne le fais pas toujours de gaieté de cœur, j'ai d'autres choses à faire aussi !

LE CORPS

Fais-les, je ne t'ai rien demandé !

L'ESPRIT

Je voudrais changer de corps.

LE CORPS

Vas-y, essaye !

L'ESPRIT

Tu ne m'en crois pas capable ? Avec la science tout est possible maintenant !

LE DOCTEUR SPINOZA

Changer de corps, non, ce n'est pas possible.

Si vous le voulez bien, nous allons reprendre les choses calmement. Vous vous entendez au moins sur un point : les reproches que vous vous adressez correspondent. Vous avez tort et raison à la fois.

C'est un bon point de départ pour commencer une thérapie de couple.

Si je résume, vous (*en s'adressant au Corps*), vous vous sentez soumis injustement aux exigences de l'esprit, et vous (*en s'adressant à l'Esprit*) vous avez le sentiment à d'agir pour son bien. Vous vous sentez responsable de votre corps, ce qui signifie également que vous vous sentez supérieur à lui. Qu'en dites-vous ?

L'ESPRIT

Non je ne me sens pas supérieur, c'est juste que...

LE CORPS

Que ? Vas-y, avoue le fond de ta pensée !

LE DOCTEUR SPINOZA

Restons calmes, je vous prie. Nous allons simplement inverser la question, puisque celle-ci nous mène à une impasse. L'Esprit, vous pensez agir pour le bien de votre Corps, mais vous, le Corps ne faites-vous pas aussi du bien à l'Esprit ?

L'ESPRIT

Ça se saurait !

LE CORPS

Quand je mange par exemple, t'es bien content ! T'éprouves aussi une sensation agréable. Mais tu ne voudras jamais oser l'avouer, hein ?

LE DOCTEUR SPINOZA

L'Esprit, est-ce qu'il vous arrive de vous montrer expressif envers votre corps ?

LE CORPS

Je m'en souviendrais s'il m'avait dit un jour un mot gentil !

LE DOCTEUR SPINOZA

Je crois que votre problème est finalement très simple : vous ne vous connaissez pas assez. Si vous vous connaissiez davantage, vous vous accepteriez tels que vous êtes et vous vous aimeriez.

L'Esprit, j'aimerais vous poser encore une question : votre corps ne vous a-t-il jamais surpris ?

L'ESPRIT

Si, il me surprend toujours dans sa désobéissance !

LE DOCTEUR SPINOZA

Je voulais parler d'une surprise en bien.

L'ESPRIT

Non, jamais.

LE CORPS

Je te remercie !

LE DOCTEUR SPINOZA

Je vous propose de visionner quelques extraits vidéo. Nous les commenterons ensemble après.

(Noir. Le Docteur allume un écran.

1er extrait : une scène de somnambulisme

2e extrait : un fakir qui marche sur de longs clous effilés

3e extrait : un plaisir intense procurant un sentiment de bien-être inédit dans le corps et l'esprit)

LE DOCTEUR SPINOZA

Qu'en dites-vous ?

L'ESPRIT

Mon corps ne serait jamais capable de faire tout ça !

LE CORPS

Détrompe-toi !

LE DOCTEUR SPINOZA

Le Corps a raison, on le sous-estime trop souvent, et on en vient à le mépriser et à croire que la volonté doit ainsi toujours le guider.

LE CORPS

Ça fait du bien de vous entendre, Docteur.

LE DOCTEUR SPINOZA

Vous devez donc tous les deux faire des efforts :

Considérez d'abord que vous ne faites qu'un, que vous êtes aussi inséparables que les deux faces d'une pièce de monnaie. Vous êtes un tout en étant deux.

Pensez ensuite que vous ne pouvez pas agir l'un sur l'autre : l'Esprit n'a pas à commander le Corps, mais le Corps non plus ne doit pas diriger l'Esprit. Vous agissez de concert, l'un sur un plan biologique, physique ; l'autre sur un plan mental, psychologique.

Enfin, je vais vous demander de vous lever. *(Le Corps et l'Esprit s'exécutent)*. Regardez-vous. *(Il leur laisse un peu de temps et vient caresser tendrement le Corps. L'Esprit ressent lui aussi les bienfaits du massage. En même temps que le Corps, il pousse un « mmm » de bien-être. Noir.)*